

Noodsprong en noodlot

Willem van Oranje

De Culturele Stichting Voorne brengt weer een historisch theaterspektakel: Willem van Oranje, Noodsprong en Noodlot.

Zoals we allemaal op school hebben geleerd was Willem van Oranje in de 16e eeuw onze 'Vader des Vaderlands', de grondlegger van ons huidige koningshuis. Als hij elf jaar oud is, sneuvelt een neef van hem op het slagveld. Als gevolg daarvan erft hij land rond de Franse plaats Orange. Belangrijker echter is dat bij die erfenis tevens de titel 'Prince d'Orange' hoort. Vanaf dat moment mag hij zich dus als prins op hetzelfde niveau bewegen als andere prinses en koningen in Europa! De rest van zijn leven zal volledig in het teken komen te staan van de latere Tachtigjarige Oorlog.

Willem van Oranje heeft vier huwelijken gesloten. In het theaterspektakel richten wij ons voornamelijk op zijn tweede en derde huwelijk, respectievelijk Anna van Saksen en Charlotte de Bourbon. Als Willem achttien jaar oud is, trouwt hij met Anna van Egmond, ook wel Anna van Buren genoemd. Het is een gelukkig huwelijk. Er is echter één probleem: Willem is nooit thuis en de jonge Anna kijnt in haar wanhopige eenzaamheid weg. Zij komt na een zevenjarige huwelijk te overlijden en laat Willem achter met twee jonge kinderen: Philips Willem en Maria.

Anna van Saksen

Drie jaar lang blijft Willem weduwnaar, maar in het jaar 1561 treedt hij opnieuw

in het huwelijk met de 16-jarige Anna van Saksen. Deze Anna is zeker niet moeders mooiste maar wel de rijkste dochter uit het Duitse Keizerrijk. Bovendien had zij een hogere adellijke titel dan Willem. Dit was hetgeen haar extra aantrekkelijk maakte. Ze blijkt een explosief karakter te hebben. Ze is hoofdzakelijk geïnteresseerd in pracht en praal, maakt van het besturen van haar hofhouding een chaos, maar ook zij lijdt onder het feit dat haar echtgenoot zelden thuis is. Toch krijgt het stel in drie jaar tijd, drie kinderen: Anna, Maurits en Emilia. Het gaat echter van kwaad tot erger en als ze een relatie begint met haar juridisch adviseur Jan Rubens en zelfs zwanger van hem raakt, is de maat vol. Rubens gaat het gevang in en Willem wil daarna niets meer met Anna te maken te hebben. Hij vraagt een scheiding aan van tafel en bed, laat haar eenzaam opsluiten. Anna sterft door uitputting en verwaarlozing op 33-jarige leeftijd.

Charlotte de Bourbon

In het jaar 1575 is Willem inmiddels volledig verwickeld in de Tachtigjarige Oorlog. In Heidelberg maakt hij kennis met Charlotte de Bourbon, een ervaren en daadkrachtige vrouw. Hij raakt gecharmeerd van haar. Ze was abdis van een klooster in Parijs, maar ontvluchtte het streng katholieke kloosterleven, omdat zij zich niet meer kon vereenzelvigen met de katholieke leer. Zij worden verliefd en Willem stelt alles in het werk om zijn huwelijk met zijn huidige vrouw Anna ontbonden

te krijgen zodat hij kan trouwen met Charlotte. Zijn vrouw Anna is zich steeds vreemder gaan gedragen en Willem laat haar op basis daarvan krankzinnig verklaren. Dit in combinatie met haar echtelijke ontrouw is voor wel vijf predikanten voldoende om het huwelijk ontbonden te verklaren. De weg ligt nu open voor Willem en Charlotte om te trouwen en wel in onze Brielse Sint-Catharijnekerk.

Het is dit jaar dus 450 jaar geleden dat Willem van Oranje en Charlotte de Bourbon hier op 12 juni 1575 zijn getrouwd, in onze Brielse dom. Aan deze gebeurtenis zal deze zomer op theaterse wijze aandacht worden besteed door de Culturele Stichting Voorne in samenwerking met Libertatis Primitiae.

Rob van Breda

Kaarten bestellen

Kaarten zijn vanaf medio maart verkrijgbaar via onze website www.culturelestichtingvoorne.nl



Willem van Oranje NOODSPRONG en NOODLOT

Historisch theater

St-Catharijnekerk Brielle

2025

14 juni 19.00 uur Theater
16.00 uur Liederen, Geschiedenis, De Noodsprong, Prolog, Noodlot

15 juni 14.00 uur Theater

Culturele Stichting Voorne